

Rock'n'Roll/Boogie-Woogie – Basisfiguren: 1/4-Seitenwechsel

Während dieser Übung führt der Tänzer die Tänzerin auf 90° auf seine rechte Seite.



Aus der offenen Tanzhaltung führt der Tänzer die Tänzerin auf 1-2 wie beim Damenseitenwechsel. Mit der rechten Hand führt der Tänzer die Tänzerin aber am Rücken, wenn sie neben ihm steht, gleich wieder nach aussen. So steht das Tanzpaar am Schluss 90° in einer anderen

Tanzrichtung.

Quelle: René Bachmann et Fabian Studer, experts J+S danse sportive



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Sport BASPO